

Immaginar-si abbandoni, falò, case sparse

Oltrepasso III,
20-26 Luglio 2024



CHI SIAMO

Oltrepasso è un'associazione culturale gestita da volon^{tar}* che affonda le proprie radici nella piccola frazione di **Osacca, un borgo appenninico** formato da una manciata di **case in pietra a stretto contatto con la natura**. Per il terzo anno consecutivo organizziamo delle residenze artistiche con lo scopo di proporre ai partecipanti un'esperienza di ricerca artistica collettiva con la quale si possa ripopolare il borgo.

COSA CERCHIAMO

Il bando di questa edizione è aperto a tutte le persone che siano interessate alle tematiche proposte (vedi sotto).

Artist*, **performer**, **artigian***, **scrittore*** e altre soggettività che possano formare un gruppo multiforme e generativo, interessat* allo **scambio di saperi e pratiche** in una modalità orizzontale, in cui convivenza, co-esistenza e con-fare siano una base fondamentale.

Uno degli obiettivi della residenza è la **contaminazione tra linguaggi artistici** (arti grafiche, fotografiche, plastiche, visive, performative, musicali, letterarie etc.): cerchiamo quindi persone curiose, interessate all'esplorazione e alla sperimentazione. Un secondo obiettivo è quello di pensare

alla residenza come una **Eterotopia**¹, uno spazio di possibilità, fuori dalle logiche del quotidiano urbano e capitalista. Con l'intento di sviluppare un rapporto orizzontale tra i partecipanti, a Oltrepasso, ogni proposta artistica è incoraggiata e ha la possibilità di essere discussa e sviluppata in un'ottica di condivisione e progettazione comune.

¹ **eterotopia** s. f. – Termine medico impiegato dal filosofo francese Michel Foucault per indicare quei luoghi reali, riscontrabili in ogni cultura di ogni tempo, strutturati come spazi definiti, ma «assolutamente differenti» da tutti gli altri spazi sociali, dove questi ultimi vengono «al contempo rappresentati, contestati, rovesciati». La funzione di questi spazi speciali, vere e proprie «utopie situate» in relazione a tutti gli altri spazi, è quella di compensarli, neutralizzarli o purificarli.

LA RESIDENZA (settimana I)

Car* Oltrepasant*,

La terza edizione di Oltrepasso entra in **spazi di memoria e immaginazione**, esplorando il territorio di Osacca attraverso alcuni dei suoi **siti abbandonati**. Esploreremo la materialità dei luoghi, degli oggetti e della memoria attraverso il **rituale**, il mistero e la luce confortevole del **fuoco**. Esploreremo la memoria, le spazialità dell'abbandono, il contatto con ciò che non è visibile, con gli spazi apparentemente vuoti.

Attività:

Scansione provvisoria delle giornate:

Giornata I: Arrivi, Conoscenze

Giornata II: Reliquie, storie di materialità

Giorno III: l'Ecole

Giorno IV: Il Mulino

Giorno V: Via degli Abati

Giorno VI: Ritorni

Giorno VII: Conclusioni

Nei **7 giorni di residenza** l* resident* esploreranno **case in pietra coperte dal muschio**, le cui pietre non sono più parte solo dell'umano, ma anche del non umano del bosco. Attraverso un **percorso di laboratori, letture, scritture e**

performance, tra l'immaginario e il rituale, l* participant* osserveranno diversi stadi di abbandono e si domanderanno cosa queste **materialità** comunicano e in che modo. Impareremo a **essere meno uman***.

Esploreremo l'agenzialità di **soggettività non umane**, come piante, animali, rocce, fiumi. Nel tentativo di **invertire il paradigma\confine tra soggetto e oggetto** tenteremo di **immaginarci\essere altro da noi**.

La residenza, per chi volesse, comprende anche un percorso sulla via degli abati e una notte in **tenda**.

15 participant*, tra artist*, artigian*, performer, scrittore* e appassionat* ai temi proposti prenderanno parte alla residenza in una modalità di **convivenza comunitaria, orizzontale e condivisa**, alternando spazi di laboratori e pratiche, a **spazi di autonomia**, nella ricerca di uno scambio delle conoscenze, dei saperi, delle visioni. Ogni partecipante potrà proporre laboratori, pratiche e attività da svolgere in autogestione, secondo una visione orizzontale di scambio dei saperi, in aggiunta alle attività già proposte.

Ogni persona riceverà **una breve selezione bibliografica sui temi della residenza**. Ogni giorno ci si riunirà in un momento di lettura e di scrittura. Questi momenti sono

pensati come **spazi di esplorazione**, creazione e scambio di un pensiero\strumenti composti dalle singolarità, verso il **collettivo e plurale**.

La residenza si propone, tra gli altri, l'obiettivo di **creare un archivio materiale e immateriale di Osacca**, composto di oggetti, idee, sensazioni nate, trovate ed esplorate durante queste giornate, che possa creare strati per gli anni a venire: in conclusione della residenza i materiali prodotti verranno raccolti in **un progetto editoriale**.

Un programma dettagliato di attività e giornate verrà fornito all* applicant* alla residenza.

COSA OFFRIAMO

Il Luogo:

Offriamo la possibilità di vivere un'esperienza comunitaria nella cornice dell'Appennino, un'opportunità unica per l'espressione artistica e la creazione condivisa. Siamo particolarmente interessat* a esplorare al massimo gli ambienti naturali e gli spazi aperti delle colline per condurre le nostre attività artistiche e comunitarie durante la residenza. Osacca è un luogo sospeso, abitato da soli tre abitanti, senza servizi, negozi e senza connessione internet, un luogo di confine tra i boschi dell'appennino e la società. Chiunque si approcci a risiedere nella realtà di Osacca deve essere consapevole delle specificità di questo luogo e invitiamo a vivere queste caratteristiche non come mancanze o limiti bensì come opportunità di distacco e riscoperta.

Alloggio: Le sistemazioni per la notte saranno dislocate in diverse case in pietra sparse per il borgo. Possiamo garantire un posto letto per ogni partecipante in camere condivise, con l'eventualità, per chi si rendesse disponibile, di condividere letti matrimoniali. C'è la possibilità di dormire in tenda per chi decidesse di portare il necessario con sé.

Vitto: Il vitto sarà fornito dall'associazione. Vogliamo mantenere un'organizzazione orizzontale, organizzeremo dei

turni di cucina in cui i partecipanti si alterneranno per aiutare nella preparazione del cibo. Per gestire al meglio i menù, prima della residenza vi chiederemo di elencarci eventuali allergie, intolleranze o preferenze. I pasti seguiranno un'alimentazione vegetariana\vegana.

Trasporto: il trasporto fino ad Osacca è a carico dei partecipanti. Per chi arriva in treno, mettiamo a disposizione un servizio di trasporto dalla stazione ferroviaria di Borgo Val di Taro. In caso di particolari esigenze personali o imprevisti, sono sempre disponibili mezzi di trasporto per raggiungere i paesi limitrofi e i relativi servizi.

Spese : Oltrepasso è un'associazione senza fini di lucro. Chi organizza le residenze lo fa in veste di volontario senza percepire alcun compenso. Al fine di coprire e ripartire le spese per vitto alloggio e altre spese logistiche che saranno sostenute chiediamo ai partecipanti il versamento di una quota di partecipazione pari a **€95**.

Sicurezza, consenso e benessere psicologico:

Oltrepasso è una residenza artistica e un ambiente sicuro dove relazioni e legami si creano e vengono incoraggiati nel rispetto di tutt*.

L* participant* sono invitat* quindi a comunicare qualsiasi situazione di molestia o di disagio all* organizzator*, così da poter valutare le misure da applicare.

Non verrà tollerata in alcun modo nessuna violazione del consenso o comportamento violento e ne conseguirà l'immediato allontanamento dell* participant* senza possibilità di replica e senza nessun rimborso della quota partecipativa.

COME PARTECIPARE?:

Per partecipare, invia la tua candidatura a **oltrepassosacca@gmail.com** entro il **10 GIUGNO 2024**, allegando:

1. **Breve presentazione personale** o Curriculum artistico.
2. Un breve **portfolio** o esempi di lavori artistici precedenti (facoltativo). La stessa presentazione può essere valutata come parte del portfolio e non deve essere necessariamente in una forma classica. Si invita a sperimentare con lettere, scannerizzazioni, grafiche.
3. Un breve documento, anche con linguaggio informale, che partendo dal tema della residenza indichi:
 - un breve testo che motivi la propria candidatura o risponda alle tematiche proposte dalla residenza;
 - una **bozza di progetto**, oppure una semplice idea, una **suggerzione**, un pezzo scritto riguardante il tema della residenza;
 - quali **competenze**, abilità e interessi intendi mettere a disposizione durante la residenza e cosa ti aspetti di trovare.

I risultati della selezione saranno comunicati entro il 13 Giugno 2024.

L'effettiva iscrizione alla residenza sarà confermata attraverso il versamento della quota di partecipazione (€95) entro 10 giorni dalla comunicazione degli esiti della selezione.